

東亞日報

[illegible]

天津領事館侵入事件

蘇聯
日本
政府
에
抗議

駐蘇重光大使

[illegible]

中央軍輸送의 列車

中富部隊空襲斷行

軍用車顛覆、損害多大

【天津三日發回盟】友那町屯軍午後三時半發表 中央軍第八十四師 張家口至山南口方面 汽車輸送中 我中富部隊 本日午前七時頃 下花園附近 輸送中 列車中 午前七時頃 當道城附近 裂甲列車中 計 榆林堡附近 軍用列車 發生爆發 列車中 頗遠附近 不少列車 多被 損害 面列車 計 秋田部隊 進行中 友那軍 搭載 無路中 新保安附近 下中 敵 攻擊 敵列 多大 損害 面列車 計

軍費五百萬元支給

共軍熱河進擊

共產黨幹部、國府外協議

通州事變에 對한

杉山陸相の説明要旨

國民的自覺促進
報酬爲政者善事

南總督、局長會議、強調

英伊關係調整

歪首相信書에 歪首相回答



相首英哲王上眞寫
相首伊皇王下

青年共產黨員의
多數異分子逮捕

蘇、肅清工作繼續

[illegible]

府令改正。就

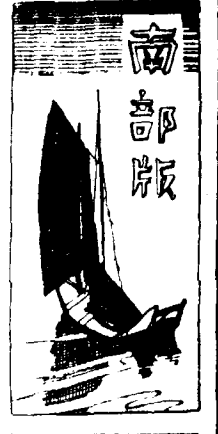
大野政務總監談

[illegible][illegible]

卷之四

此等文字 實取諸經 而加
 註釋 以爲 經義之 助 其
 體裁 固 與 經 異 然 其
 於 經 義 之 闡 發 實 有 功
 也 故 曰 此 經 之 義 實 賴
 此 註 以 明 也 此 註 之 功
 實 賴 此 經 以 著 也 此 經
 之 義 實 賴 此 註 以 明 也
 此 註 之 功 實 賴 此 經 以
 著 也 此 經 之 義 實 賴
 此 註 以 明 也 此 註 之
 功 實 賴 此 經 以 著 也

[illegible]



朝鮮農村에 첫試驗

忠南白作農救濟計劃

忠南白作에 해마다 자작농에게 기본소식
最高一千圓의資金融通

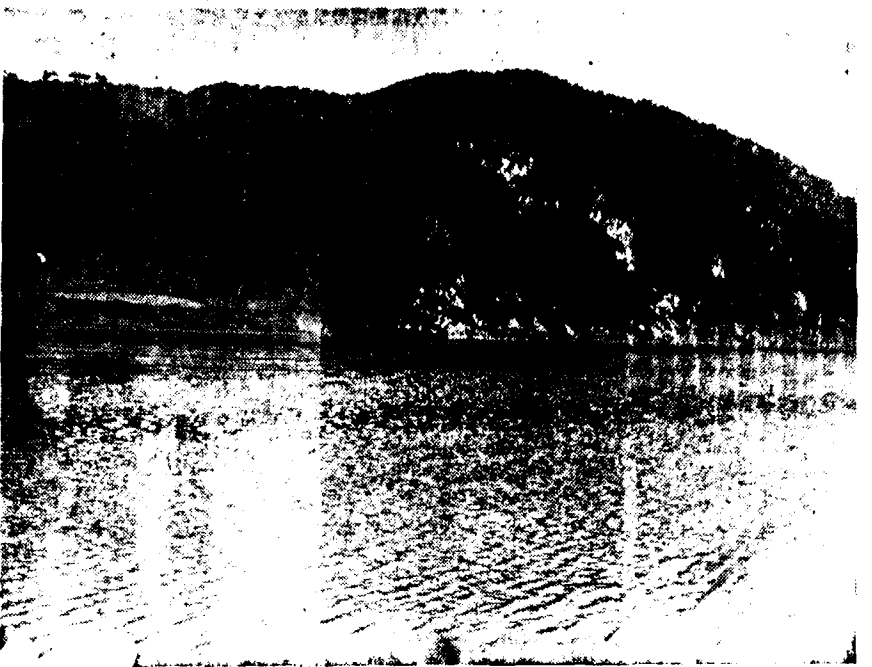
【本報白作電】白作은 忠南의 重要한 農産地로써 白作의 農民은 忠南의 農民의 生活를 支拂하는 重要한 地位를 차지하고 있다. 그러나 白作의 農民은 忠南의 農民의 生活를 支拂하는 重要한 地位를 차지하고 있다. 그러나 白作의 農民은 忠南의 農民의 生活를 支拂하는 重要한 地位를 차지하고 있다.

陝川青德面에旱魃

一把의移秧도不能

晉州·河東間
洞三戶憂慮中

【本報晉州電】晉州·河東間의 農民은 旱魃의 災厄에 苦惱하고 있다. 一把의 移秧도 不能한 狀况에 처해 있다. 洞三戶의 農民은 旱魃의 災厄에 苦惱하고 있다. 一把의 移秧도 不能한 狀况에 처해 있다.



綠波滾滾

國防婦人分會
發會式開催
【本報訊】國防婦人分會의 發會式이 某處에서 開催되었다. 發會式에 參加한 婦人들은 國防에 對한 貢獻을 宣示하고 있다.

優館時局講演
盛況終了
【本報訊】優館時局講演會의 盛況이 終了되었다. 講演者는 聽衆의 熱烈한 反應에 對하여 感謝의 意를 표했다.

乃子壓殺自殺
웨 죽이기를 圖미나?
【本報訊】某處에서 乃子를 壓殺한 後에 自殺을 圖미는 行爲이 發生되었다. 警方은 調查中에 있다.

風雨順調河東地方
無前大豐作豫想
農民喜色滿面
【本報訊】河東地方의 風雨가 順調하여 農民들은 大豐作을 豫想하고 있다. 農民들의 喜色이 滿面하다.

運轉手過勞
事故發生頻頻
仁川交通加難化
【本報訊】仁川의 運轉手들이 過勞로 因하여 事故가 頻頻히 發生되고 있다. 交通이 加難化되고 있다.

虛偽強盜告發
宜寧에 對한 知悉
【本報訊】宜寧에서 虛偽한 強盜가 告發되었다. 警方은 該犯에 對하여 追索中에 있다.

道會議員等檢舉
善山署에서 取調中
【本報訊】道會議員들이 某署의 吏員들을 檢舉하였다. 該署에서 取調中에 있다.

流亡語語違反
大田五名被檢
【本報訊】大田에서 流亡語를 違反한 五名의 男子가 檢査되었다.

萬餘回寄附
釜山善推氏特誌
【本報訊】釜山의 善推氏가 萬餘回에 寄附한 義捐을 特誌하고 있다.

三國財源發動
虛偽強盜告發
【本報訊】三國에서 財源을 發動한 虛偽한 強盜가 告發되었다.

運至하國防獻金
大盛況裏終幕
大邱軍이 優勝獲得
【本報訊】大邱軍이 國防獻金을 運至한 狀况에 大盛況을 呈示하였다. 大邱軍이 優勝을 獲得하였다.

俗離山福泉庵
仁川에 九名中幸
【本報訊】俗離山福泉庵에서 仁川에 九名의 僧侶가 幸遇되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

廣州郡議員講習
【本報訊】廣州郡議員講習會가 某處에서 開催되었다.

道會議員等檢舉
善山署에서 取調中
【本報訊】道會議員들이 某署의 吏員들을 檢舉하였다.

流亡語語違反
大田五名被檢
【本報訊】大田에서 流亡語를 違反한 五名의 男子가 檢査되었다.

萬餘回寄附
釜山善推氏特誌
【本報訊】釜山의 善推氏가 萬餘回에 寄附한 義捐을 特誌하고 있다.

三國財源發動
虛偽強盜告發
【本報訊】三國에서 財源을 發動한 虛偽한 強盜가 告發되었다.

運至하國防獻金
大盛況裏終幕
大邱軍이 優勝獲得
【本報訊】大邱軍이 國防獻金을 運至한 狀况에 大盛況을 呈示하였다.

俗離山福泉庵
仁川에 九名中幸
【本報訊】俗離山福泉庵에서 仁川에 九名의 僧侶가 幸遇되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

仁川
仁川에서 某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

信短
【本報訊】某處에서 某事가 發生되었다.

扶餘八探勝團募集
【本報訊】扶餘八探勝團의 募集이 某處에서 進行中에 있다.

江華防空映畫會
【本報訊】江華防空映畫會가 某處에서 開催되었다.

女子手藝講習會
【本報訊】女子手藝講習會가 某處에서 開催되었다.

第三回中朝鮮國庭球大會
【本報訊】第三回中朝鮮國庭球大會가 某處에서 開催되었다.

第三回寒水庭球大會
【本報訊】第三回寒水庭球大會가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.

青春記
【本報訊】青春記가 某處에서 開催되었다.



馬駒通信設備
不備早住民非難
【本報訊】西北各縣，因交通不便，通信設備極感困難，居民對此多有不滿，早住民非難。

咸南道裁決決定 住民利益無視

關係地主側總督府裁定申請

【本報訊】咸南道裁決決定，關係地主側總督府裁定申請，此項決定，引起住民之強烈不滿，認爲其利益無視。

鹽田大田會社

工場平壤設置

今月中若上九月開業



農村向學熱

鶴巢簡易改築費 學父兄洞民負擔

【本報訊】農村向學熱，鶴巢簡易改築費，學父兄洞民負擔，此項決定，引起農村之不滿。

黃海東部一帶 稀有大量豫想

앞으로기후이하가주목

【本報訊】黃海東部一帶，稀有大量豫想，앞으로기후이하가주목，此項豫想，引起各界之注意。

顛覆自動車기내다

揮發罐引火 助手燒死

車體燒失 損害三千圓



菜種商街宣傳術

童技亂舞가登場

一般住民은 教化問題를憂慮

【本報訊】菜種商街宣傳術，童技亂舞가登場，一般住民은 教化問題를憂慮，此項宣傳術，引起一般住民之憂慮。

遷至안국國防獻金

【本報訊】遷至안국國防獻金，此項獻金，引起各界之注意。

平壤都市計劃

圓滿實現은困難

總督府當局豫算에難色

【本報訊】平壤都市計劃，圓滿實現은困難，總督府當局豫算에難色，此項計劃，引起各界之注意。

產金額五十六萬圓

比前年三萬六千圓增

金鑛王國 新高山의發展相



釀造場汚物是

市民保健脅威

【本報訊】釀造場汚物是，市民保健脅威，此項問題，引起市民之注意。

坑內天盤崩塌

鑛夫四名生埋

昌城、富洞洞內不祥事

【本報訊】坑內天盤崩塌，鑛夫四名生埋，昌城、富洞洞內不祥事，此項事故，引起各界之注意。

西朝鮮個人庭球大會

【本報訊】西朝鮮個人庭球大會，此項大會，引起各界之注意。



本社公映映畫小說 應募作品百餘篇

當選發表及揭載八月下旬頃



本報自創辦以來，對於文學藝術之發展，素極重視。茲為擴大讀者之參與，特發起「映畫小說」應募活動。自即日起至八月下旬止，凡我讀者，如有優秀之小說作品，請寄交本報，當由專業評審團進行評選。當選作品將於本報公映，並刊登於八月下旬之期。此舉旨在鼓勵創作，豐富文化生活，望各界人士踴躍參加。

藝苑人인파레드

話術能獨이其聲音이其雅

才識兼備이金寅主氏

學生時代에攝影所見學이日課



金寅主氏，現年三十餘歲，出身於藝術世家。自幼對攝影產生濃厚興趣，並在學生時代開始實踐。其作品風格獨特，兼具藝術美感與社會現實。此次應募作品，更是展現了其深厚的才識與兼備的才華。本報將致力於推廣優秀的藝術作品，為讀者提供更多元化的文化視角。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。



金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。



金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

金氏之作品，不僅在技術上達到極高水準，更在內容上充滿人文關懷。其對光影的運用，展現了極強的藝術感染力。本報將繼續關注其創作動向，並為其提供更多展示平台。

